

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Beginn des II. Satzes aus der 4. Sinfonie

Andante con moto

a) Was bedeuten folgende Spielanweisungen?

Andante: _____

con moto: _____

> (z. B. in Takt 5): _____

f (z. B. in Takt 1): _____

dim. (z. B. in Takt 10): _____

b) Mache einen Kreis um zwei aufeinanderfolgende Noten, die eine Quinte abwärts bilden!

c) Nenne die genauen Namen der tiefsten und der höchsten Note: _____ und _____
Welches Intervall sind die tiefste und die höchste Note voneinander entfernt? _____

d) Nenne den Namen der längsten Note dieses Themas: _____

e) Unterstreiche einen der folgenden Fachbegriffe, der beschreibt wie die Viertelnoten in den Takten 9 und 10 gespielt werden sollen und übersetze die Fachbegriffe:

legato (_____) oder *staccato* (_____)

f) In Takt 3 steht nur eine Viertel, ergänze die zwei Pausenwerte!

g) Notiere die Takte 1 bis 5 in die leere Notenzeile genauso, wie sie darüber gedruckt sind!
Denke an den Notenschlüssel, die Taktart, die Vorzeichen, die Dynamik-Anweisungen und alle anderen musikalischen Details.